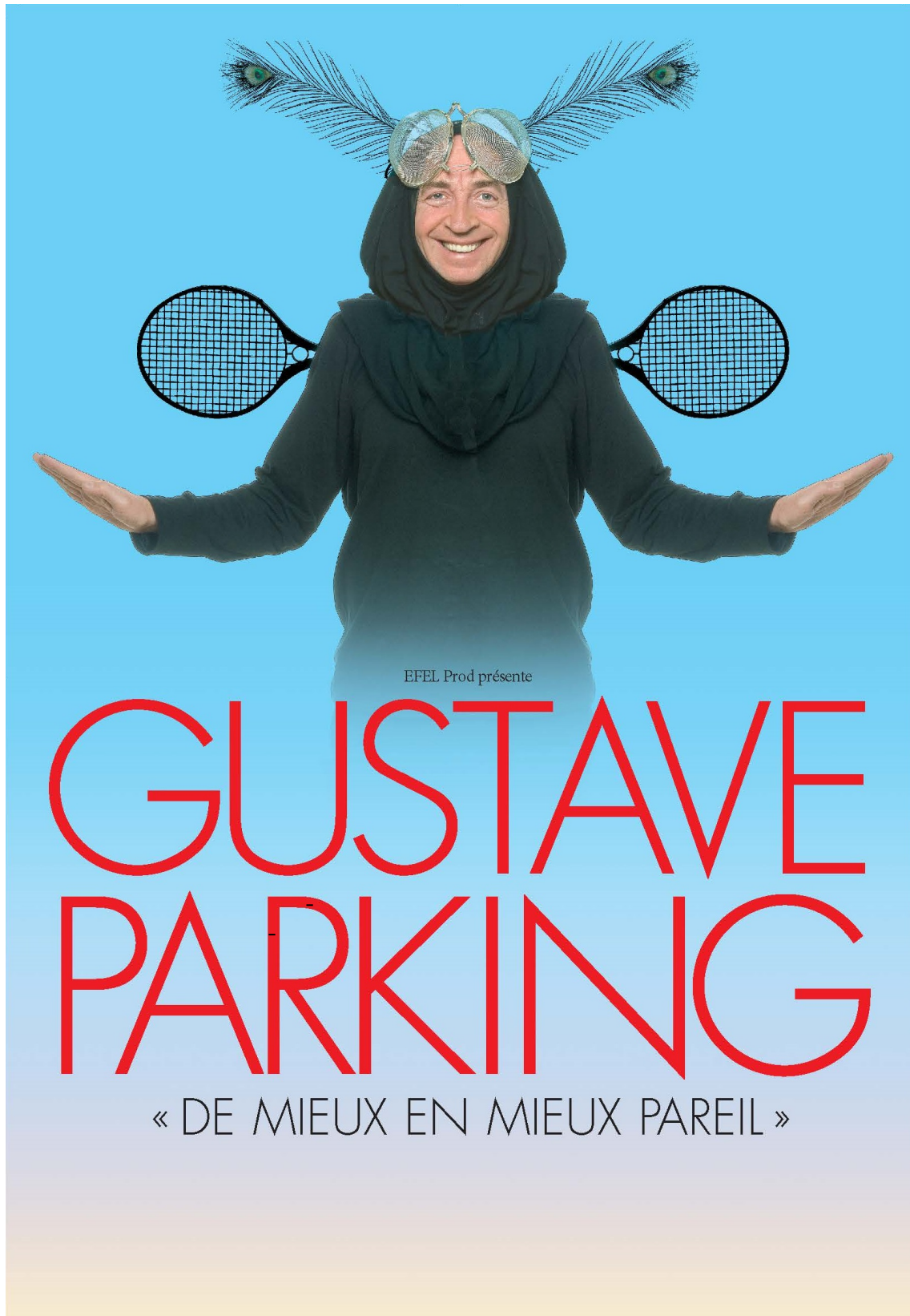


DOSSIER TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING





Fiche Technique Simplifiée :

Gustave Parking «DE MIEUX EN MIEUX PAREIL »

Contacts :

- Frédéric LECLAIR (gestionnaire) : 06.62.00.47.16
- e-mail : contact@efeprod.com

Durée :

- Installation matériel et mise en place : 2h
- Spectacle : 1h45 à 2h
- Rangement : 30 min

Plateau :

- Dimension scène minimum : longueur 6m ; profondeur 4m

Son :

- 1 micros cravate HF (fournie) & 1 micro filaire sur pied
- Matériel pour la diffusion de musique et son (mp3 fournis)

Lumières (voir dossier technique ci-joint):

- Rasants et contres pour faire une ambiance danse contemporaine (bleue et orange)
- Un PC RGB côté cours sur totem ou pied
- Douche sur point central
- Conduite solo fournie
- Beau plein feu

Matériel :

- 5 poireaux
- 1 corbeille à papier
- 2 tables couvert de staps noir
- 1 tabouret de bar
- 2 petits suisses naturels
- 2 rouleaux de papier WC blanc
- 1 chaise
- 1 rallonge électrique

Loges :

- Prévoir espace pour 4 personnes
- Jus d'ananas, boissons chaudes & Fraîches
- Bières
- Bananes ; fruits & fruits secs
- 3 serviettes
- Un point d'eau
- Une table
- Miroir
- Porte manteau ou portant

FICHE TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING

Fiche technique Lumières

Liste du matériel :

04 PC équivalent 1 kW blanc chaud blanc froid.
01 PC RGB ou Beam 7r RGB emplacement A13.
02 DECOUPES ou Beam 7r equivalent 1 kW.
16 Parled RGBWA UV.
01 CANONS LUMIERE NOIRE (si pas parled en RGBWA UV).
01 Poursuite optionnelle (avec technicien).

01 controleur DMX 512 minimum avec technicien pour programmation. (en salle, cote à cote avec la régie son).
01 MACHINE à BROUILLARD avec VENTILATEUR (ne gênant pas les détecteurs de fumée).

PREVOIR UN ECLAIRAGE COULISSES EN BLEU SCENE :

Dimensions : environ 6m d'ouverture et 4m de profondeur.
Le sol de la scène doit être noir mat et non glissant.
Prévoir un dégagement en coulisses scène à cour, hors de la vue des spectateurs.

02 séries de pendrillons noirs.
01 rideau de fond de scène noir.
01 escalier pour descendre dans la salle pendant le spectacle.

MONTAGE :

service de 04 heures avec 1 techniciens monteurs, et service complet avec 1 technicien plateau. 1 régisseur son et 1 régisseur lumières, si contrat sans régisseurs.

EXPLOITATION :

01 système clearcom 4 postes.

LE MATERIEL DOIT ETRE PRET AU REGLAGE POUR 15 HEURE, HEURE D'ARRIVEE DES REGISSEURS .

FICHE TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING

ACCESSOIRES à fournir :

02 tables 2m X 1m sur scène à vue du public.

02 chaises.

01 tabouret de bar.

03 serviettes éponges.

01 poubelle.

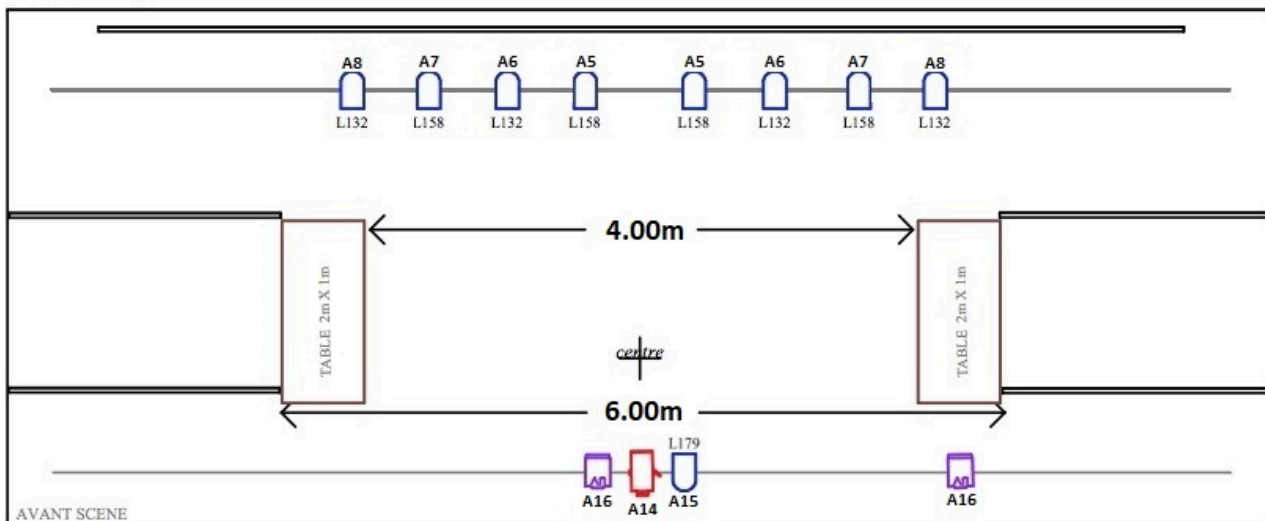
01 bouteille d'eau 50cl avec du sirop coloré

GUSTAVE PARKING

Fiche technique simplifiée LUMIERES

Projecteurs accrochés sur perches

FOND DE SCENE



AVANT SCENE

-  PAR64 CP61
PARLED RGBWA UV
-  PAR64 CP62
PARLED RGBWA UV
-  PC 1Kw
-  decoupe 1Kw
-  UV 400w
-  poursuite 1200HMI



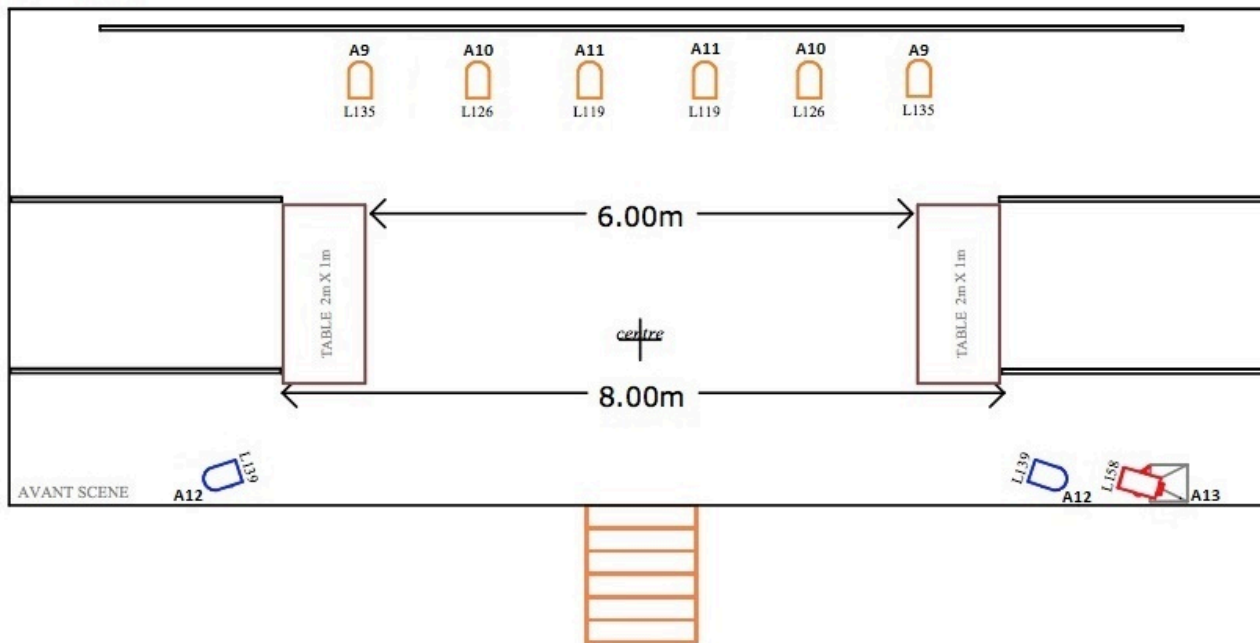
FICHE TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING

GUSTAVE PARKING

Fiche technique simplifiée LUMIERES

Projecteurs au sol

FOND DE SCENE

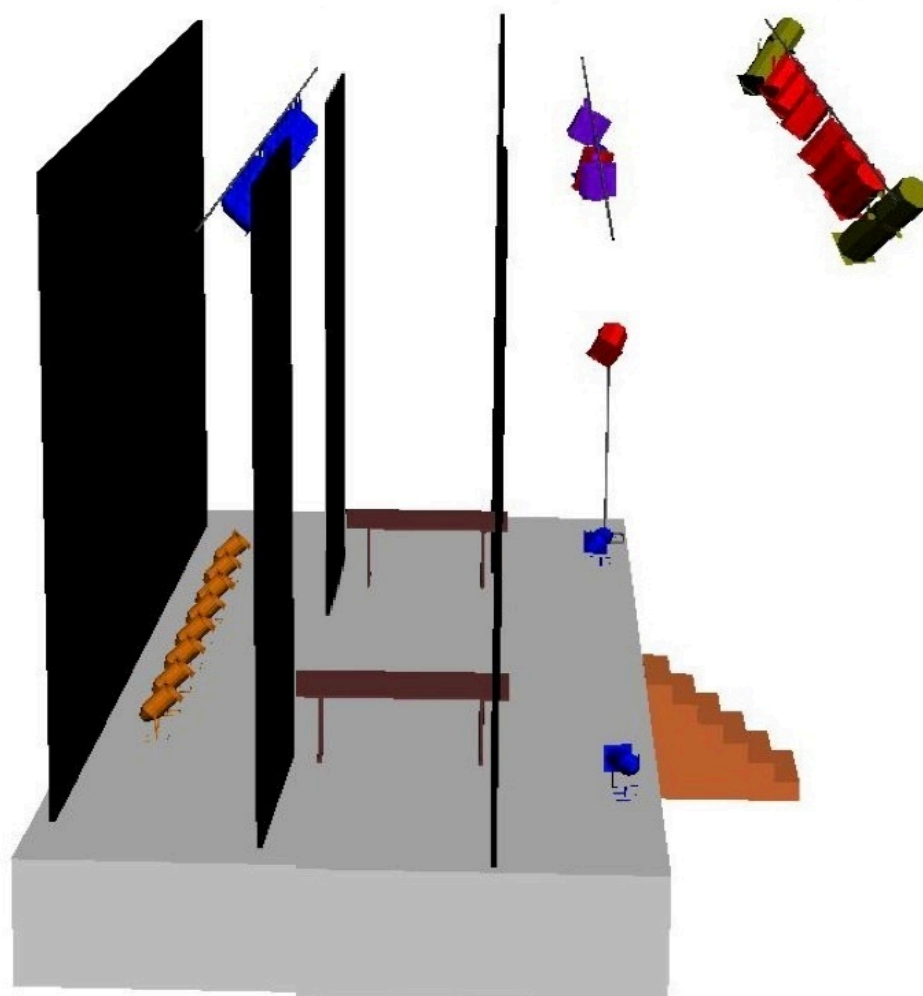
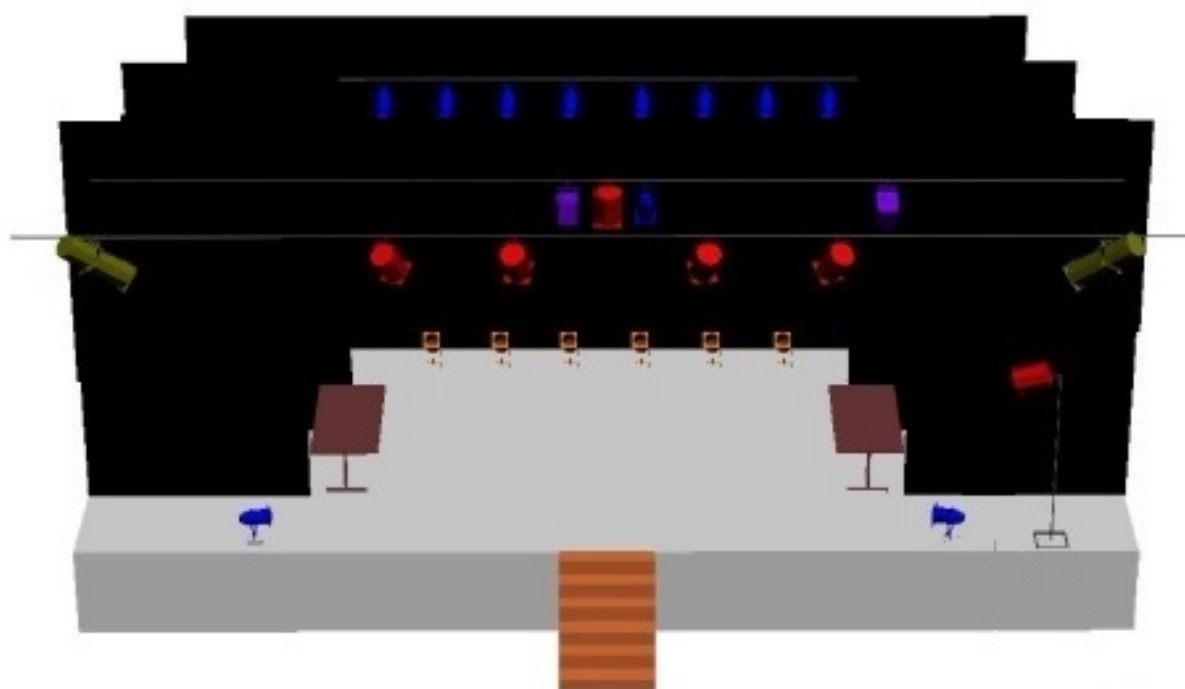


FACE



Prevoir que la poursuite HMI 1200w soit au centre fond de salle en hauteur afin de trouver le meilleur axe

FICHE TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING



FICHE TECHNIQUE - GUSTAVE PARKING

Fiche technique SON

01 console type Midas M32 ou Behringer x32 (en salle, cote à cote avec la régie lumière).

01 système d'amplification et de diffusion adapté à la salle (minimum 1 kW / côté).

01 lecteur mp3 usb.

MICROS :

01 micro main type SM 58 (à cour).

02 jeux de piles neuves alcalines de qualité pour le spectacle par micros.

02 pieds micro tri-pieds.

BACKLINE :

01 système intercom 4 postes (régie son & lumière / régie générale / plateau cours).

Prévoir tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement du matériel.

MONTAGE :

01 service de 4 heures 1 technicien, 01 service complet 1 technicien plateau.

EXPLOITATION :

01 régisseur son confirmé, 01 régisseur lumière confirmé pour programmation.

LE MATERIEL DOIT ETRE PRET AU REGLAGE (câblé et calé) POUR 15 HEURE, HEURE D'ARRIVEE DES REGISSEURS .

CONDUITE GUSTAVE PARKING MMP

| | | |
|-------|-----------------------------------|-------------|
| MP3 : | Motivé | Zebda |
| | One Of These Days | Pink Floyd |
| | Canon in D | J Pachelbel |
| | Pulp Fiction - You Never Can Tell | Chuck Berry |

| MUSIQUE / REMARQUES | CALAGE | N° MÉMOIRE |
|---|---|------------|
| Motivé | Entrée Gustave | |
| STOP | | |
| | Tennis Suisse "j'y descend..." | |
| | | |
| | j'aurai pu aussi parler comme un homme politique... | |
| | | |
| | Mieux vaut passer pour un con, que de ne rien dire et ne laisser aucun doute là-dessus... | |
| | | |
| | Ensemble on est un tout... | Blackout |
| Pas systématique | Rallume... | |
| | | |
| | Magie | |
| | | |
| REVERBE 1 | Mets moi une ambiance contemporaine, un truc où on voit rien... | |
| REVERBE 2 | AAAAAA la queue leuleu... | |
| | | |
| | je me caresse, j'ai de l'argent pour me carresser... | |
| | | |
| pas au GPT | Bassine "grand bleu" | |
| | | |
| One Of These Days Pink Floyd Assez fort | PQ Ambiance musique... | |
| | | |
| | Gustave prend la terre et la fait léviter sur la souffleuse | |
| | | |
| STOP | Gustave éteind la souffleuse, le spectateur va se rasseoir | |
| | | |

| | | |
|------------------------------------|--|-------------|
| | "Gustave se met sur le tabouret", poésie... | |
| Canon in D | | |
| | Dans un petit village... | |
| | | |
| | | Fade |
| | | |
| Monter la musique | Notre mère la terre... | |
| | | |
| | Salut x2 signe trou du cul | Blackout |
| | | |
| | | |
| STOP | Gustave entre en coulisse et parle au public | Blackout |
| | | |
| | Entièrement nu, vous l'aurez voulu J'ARRIVE... | |
| | | |
| | Vous allez comprendre pourquoi les hommes politiques ont un pupitre devant eux... | |
| | | |
| | Tu peux répéter ce que je viens de dire ? Non ! Tu n'écoutais pas... | |
| Pulp Fiction You Never Can Tell | "LSF" le drapeau de la liberté, merci... | |
| | | |
| | Arrête, arrête... | |
| | Blabla Gustave (poireau conduire...) | Jeu lumière |
| | | |
| | FIN FIN FIN | |

PROGRAMMATION LUMIERES MMP

| MÉMOIRE | PROJECTEURS | COMPOSITION | |
|---------|--|---|-------------------------------|
| 1 | Face Contre pair Contre impair Avant de scène sol | Blanc chaud Bleu Ambre Ambre | PLEIN FEU |
| 2 | Face Contre jardin Contre centre Contre cours Douche centrale Avant scène sol | Blanc chaud 20% Bleu (ou vert) Blanc froid Rouge Blanc Ambre 20% | HOMME POLITIQUE |
| 3 | Face Contre pair Contre impair Rasant Avant de scène sol | Blanc chaud 10% max voir moins Vert 20% Bleu 20% Rouge 20% UV 100% | AMBIANCE CONTEMPOR AINE |
| 4 | Face Contre et rasant Avant de scène sol | Blanc froid Bleu Bleu | BASSINE "GRAND BLEU" |
| 5 | Face Contre pair Contre Impair Avant scène sol Lire sur centre scène | Blanc chaud 10% Vert Rouge Ambre 30% Blanc très chaud 30% | PQ ET TERRE |
| 6 | Face Contre pair Contre Impair Avant scène sol Lire sur centre scène | Blanc chaud 10% Vert Vert Ambre 20% Blanc chaud 20% | POESIE |
| 7 | Face Contre pair Contre impair Avant de scène sol | Eteind Contre pair 5% Contre impair 5% Eteind | ENTREE HOMME A POIL |