

LES PLUS BELLES COMÉDIES MUSICALES

- VERSION ZENITH MAPPING FULL -

- Dossier 9 Pages -

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

Chapitre 2 – CATERING et HEBERGEMENT

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

- Le régisseur d'accueil devra prendre contact au plus tôt, par mail avant la date de la prestation à:
Richard Saint-Martin 06 66 65 17 17 / rsm13@live.fr

- Chaque modification en devra être validée par mail

- En Bleu le matériel fournis par NOS SOINS

- En noir le matériel à fournir par VOS SOINS

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

**Planning prévoir 4h00 + 1h de pause avant l'horaire du Spectacle:
Balances et placements / Encodage, Focus Lumières et Réglage Mapping.**

Durée du spectacle : 1h10

LOGES :

- Pour 20 ARTISTES
Chaque loge devra être chauffée ou climatisée selon la saison, équipée de sanitaires propres
Avec sièges en quantité suffisante, de portants, de miroirs éclairés.
- 10 SERVIETTES de Bain
- 1 LOGE pour régie, prod du spectacle.
- Codes Wifi à l'arrivée de l'équipe.

LOGES RAPIDES (impératif)

INSTALLEES AVANT L'ARRIVEE DES ARTISTES !

LOGES " RAPIDES " **SUR LE PLATEAU A L'ARRIERE (à installé avant ou dès notre arrivé)**
dans ce cas prévoir escaliers cour et jardin avec gardes corps.

- 10 TABLES et 20 CHAISES
- MOQUETTE, PORTANTS, MIROIRS
- 10 SERVIETTES de Bain
- **LUMIERES** suffisantes pour tout l'espace loges rapides
- Prises 220V
- Définir le **Périmètre de sécurité de projection vidéo** par de la rubalise ou autre...

Les loges rapides devront être Occultées car des artistes féminines se changent pendant le spectacle

PARKING

- Un 20 M3
- 3 Voitures ou un mini bus et une voiture.
Dans le cas d'une arrivée la veille du jour de la représentation, merci de prévoir une possibilité de **parking Sécurisé** de nos véhicules.

PERSONNEL *A l'arrivée de notre équipe*

1 régisseur d'accueil / 1 technicien SON / 1 technicien Vidéoprojecteur / Rigger pour vos accroches si besoin / 1 régisseur plateau
1 technicien LUMIERE (pour la réalisation des lumières du spectacle avec notre conduite,)

- 2 Manutentionnaires pour le déchargement des camions + pour l'installation des décors et la mise en place de l'écran et accessoires (environ 2h).
- 2 Manutentionnaires pour le Chargements des camions + pour la désinstallation des décors et le rangement de l'écran et accessoires (environ 2h).
- 1 Régisseur général / 1 Mappeur

SONORISATION

DIFFUSION FACADE

- L-ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, D&B...D'une puissance adaptée au lieu et à votre jauge public, MIXAGE / REVERB / RACK D'EFFETS , compression etc.
Si Front-file **hors scène sur fly et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes**

DIFFUSION RETOURS

- 4 RETOURS en SIDES sur pieds ou en clust, 2 à cour / 2 à Jardin, au manteau et en milieu de scène.
- 2 ou 4 RETOURS (suivant l'ouverture de scène) en bains de pieds à la face, si scène montée ; **hors scène sur fly et plus bas que la scène afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes.**

MICROS (à la scène)

- 6 Micros HF main (type shure, sennheiser ..) + micros en Spare

LECTEURS AUDIO

- **Bande son du spectacle prise directement à partir du MAC de notre technicien Mappeur.**
- 2 Lecteurs CD : 1 pour spare audio du show + 1 pour musique d'accueil et départ public (**support CD par Nos soins**)

LUMIERES Implantation à adapter avec votre technicien lumière et suivant votre budget, qui réalisera le show avec notre conduite

- **LATERAL** : lignes de latéraux depuis le manteau de scène dans chaque Rue Cour et sur pieds ou totems : (de manière à ne pas éclairer les visages)

Sur chaque latéraux :

- 2 Découpes 2 KW avec focales courtes avec couteaux, à 80cm et 1m environ du sol, en 200 et en 152 (sur pieds ou totems)

- 2 Découpes 2 Kw avec couteaux et gélatine 206 au lointain en hauteur au rasant de l'écran vidéo en 200 et en 152

- **CONTRES** : Au dessus du haut de l'écran Vidéo devant la frise noire, ADAPTER LA QUANTITE SUIVANT VOTRE OUVERTURE DE SCENE

WASH

- Changeurs de couleurs de type ou se rapprochant : VL2500 Wash

SPOT (gobot)

- De type ou se rapprochant : VL2500 Spot

ATTENTION focus de manière a ne jamais touché l'écran vidéo.

- FACE :

- 1 Face Froide en 200 + 1 Face 206 en Découpes 2 Kw ou PC 2 Kw afin d'éclairer la totalité du plateau de façon homogène *piquée au pied de l'écran* (sans zone d'ombre)

- **FACE OU MANTEAU** : 3 Découpes en 2 kw réglées au net : centre / cour / jardin

ATTENTION pont de face pas trop près du manteau de scène, les artistes viennent souvent au Manteau.

- Clap Blinder ou autre pour éclairage sur public commandé de la table lumière PUBLIC

LE MATERIEL SON ET LUMIERE SERA DEMONTE APRES LE RANGEMENT DES ACCESOIRES et des Loges rapides du SPECTACLE

VIDEOPROJECTION

- 1 vidéoprojecteur de qualité type Christie, Minimum 18.000 ou 20.000 Lumens
+ 1 en spare éventuellement de Lumens plus bas 16.000 / 12.000 Lumens, mais Placé et calé en cas d'incident sur le vidéoprojecteur lead
- **RETROPROJECTION**, les 2 VP devront être placés en Hauteur (ex: 2 samia un sur l'autre...) avec périmètre de non accès des artistes vers l'écran (rubalises ect...) + Pendrillonée pour cacher la source lumières des loges rapides et pouvoir donc garder quand même une loge rapide et des passages artistes de cour à jardin,

Notre image de projection : entre 12 et 14 mètres d'ouverture / sur 7 mètres de Hauteur

Informations pour adapter à votre matériel et à vos Dimensions de scène: Lien pour calcul : <http://www.projectorcentral.com/projection-calculator-pro.cfm>

- Installation / Réglage / Calage par votre technicien- **INSTALLE et REGLE AVANT NOTRE ARRIVEE**
- Régie de diffusion Switch Distributeur HDMI
- **Nous fournissons 1 Ordinateur MAC avec Logiciel : MILLUMIN ou MAD MAPPER
+ Le technicien connaissant ces logiciels.**
- **Le son de la Vidéo est le son du spectacle en sortie du MAC.**
- Le **poste MAC** devra être placé a coté du **Pupitreur Lumière**

STRUCTURES

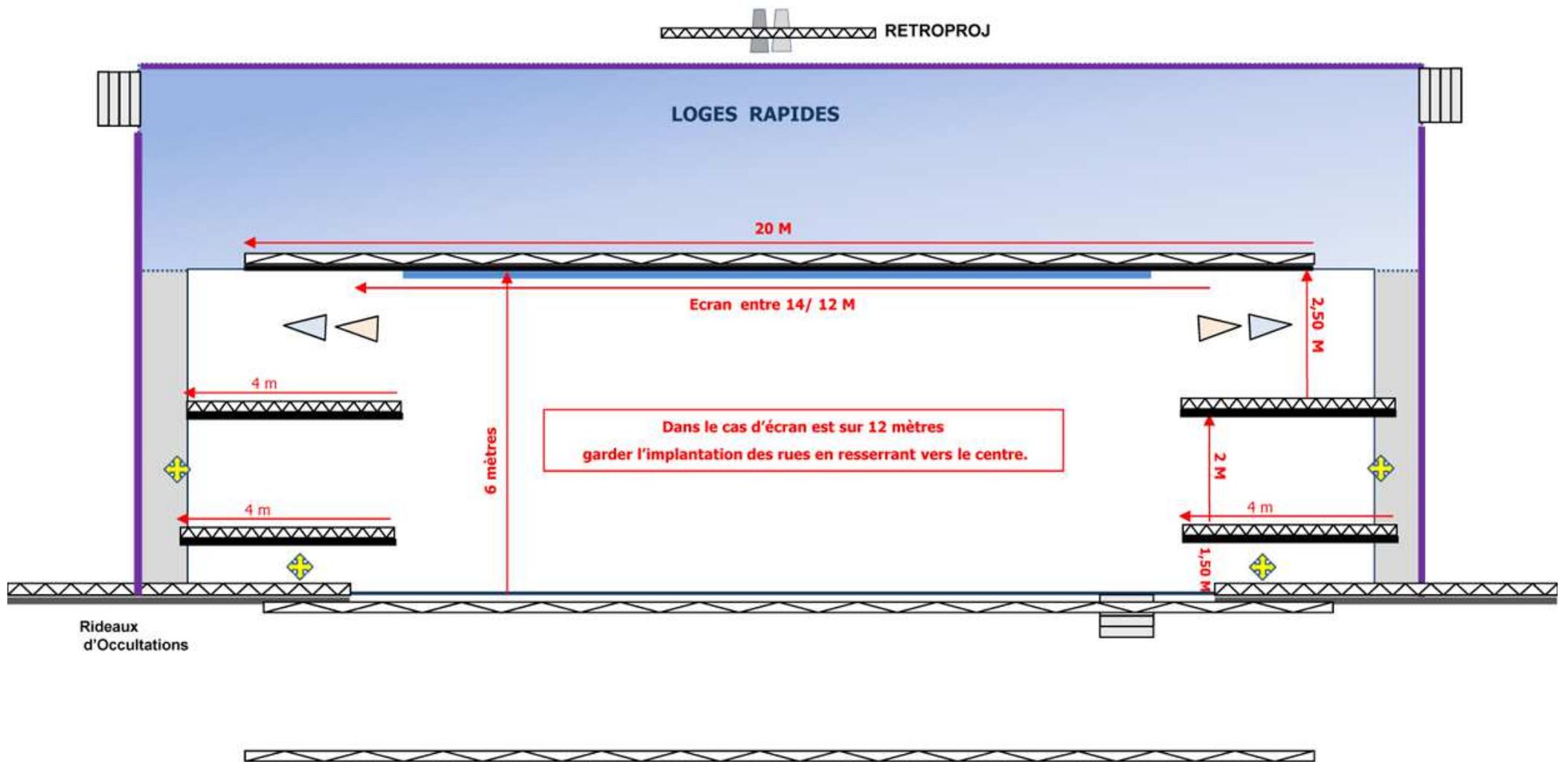
- Contre 1 pont (ou perche) pour la toile **Ecran de fond + Frise Noire pour cadrer le haut + Pendrillons pour cadrer les cotés**
Hauteur de toile Ecran de 7,50m pour une image de 7 mètres
Accroches pour rues en noir cour et jardin Ponts (ou perche)
- Occultation coté de scène au Manteau / Si patience on l'utilise
- Face 1 pont (ou perche)
- Manteau 1 pont (ou perche)
- Totem ou Pieds dans les rues pour Latéral

SCENE et DECOR Dimension Scénique voir plan ci apres

- PENDRILLONS NOIRS A "L'ITALIENNE "
- **ECRAN RETROPROJECTION pour MAPPING (entre 10 et 14 mètres X 7,50 m) cadré par frise et pendrillons noir**
- ECLAIRAGE DE SERVICE TOUR DE SCENE
- SOL SCENE **Tapis de Danse**
INSTALLE AVANT NOTRE ARRIVEE
- En cas de scène montée : garde corps obligatoire à l'arrière loges rapides + 3 escaliers
- LOGE "RAPIDE" BIEN ECLAIREE et Occultée car des artistes féminines se changent pendant le spectacle
- Pour les espaces sorties de scène artistes les Lumistils sont appréciés.
- Les marquages sécu au sol ; entrée/sortie, scène, Loges rapides pour les déplacements artistes sont le bienvenue

INTERCOMS

- **5 Postes:** 1 Régie Son / 1 Régie Lumière / 1 Mappeur / Plateau 1 à Cour & 1 à Jardin (HF)

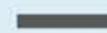


LEGENDES

-  Vidéo Projecteur Spare par Vos soins
-  Vidéo Projecteur Lead par Vos soins
-  Ecran Toile Rétro par Vos Soins

-  -Totems ou pieds Equipés de découpes 2kw en 200 et en 152

-  -découpes 2kw en 200 et en 152 rasant de l'écran vidéo

-  Gardes Corps si scène montée
-  Pendrillons Noirs Par Vos soins
-  Rideaux Occultations Par Vos soins

LES PLUS BELLES COMÉDIES MUSICALES

Chapitre 2 - CATERING

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

Si besoin de plus d'informations: Voir avec la Prod

CATERING EQUIPE TECHNIQUE 3 personnes

- **DECORATEURS** : Collation petit déjeuner à l'arrivée de l'équipe technique le matin + eau à volonté...

REPAS

- 22 personnes / Prévoir une salle de catering avec tables et chaises sur le lieu du spectacle ou aux abords de la salle

Repas Complets : (**pas de Porc**, pas de fruits de mer ..) Entrée / Plat CHAUD / Fromage / Dessert / Café / COCA / EAU

Exclus Repas sur la base de : Sandwichs, Pizzas, Hamburger etc. ...

CATERING ARTISTES LOGES 16 personnes

- **ARTISTES** : à l'arrivée, pendant et après le spectacle ; Eau à volonté, Coca zéro, Café, Thé, Jus de fruits, Bonbons, fruits, biscuits ...

Pour 20 personnes :

- 15 Grandes bouteilles d'eau
- 40 Petites bouteilles d'eau
- 12 Grandes bouteilles de Coca
- 6 Grandes bouteilles de Coca Zéro
- 6 Grandes bouteilles de Jus de Fruits
- Assortiments de Biscuits Salés et Sucrés
- Assortiments de Bonbons et Barre Energétiques

Dans le cas de multi-séances, merci de prévoir un réapprovisionnement des loges.

- Si Doubleon l'après Midi , Prévoir Un Gouter avec Boissons svp, entre les 2 séances
- Laisser prévoir un encas pour après le spectacle Merci

DIVERS

- **TRANSPORTS**

Si la troupe vient par transport en commun prévoir les déplacements avec chauffeurs, Salle, Hôtel, Resto etc....

- **HOTEL**

Type 3 ETOILES avec Parking privé pouvant accueillir véhicules Hauteur 3,50 m / Roomlist à voir avec la prod, avec petits Déjeuner